

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИОНЕЖСКОГО РАЙОНА»

**«Рекомендовано»**  
Педагогическим Советом  
Протокол № 5  
от 28.08.2024

**«Утверждаю»**  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.А.Борисовская

**Рабочая программа  
сетевого взаимодействия  
МУ ДО «Центр детского творчества Прионежского района» и  
МУ «Прионежский районный центр культуры»  
технической направленности**

## **Киностудия**

**Возраст обучающихся 7 - 15 лет  
Срок реализации 1 год**

сентябрь 2024 год

# 1. Пояснительная записка

## 1.1. Новизна программы

Новизна заключается в освоении современной фото - видеоаппаратуры и программных продуктов. Особенность программы «Киностудия» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать видеоролики, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений. При этом обучаются дети не только разного возраста, но и разных стартовых способностей. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

**Особенностью программы** является **сетевая форма реализации** дополнительной образовательной программы «Киностудия» - деятельность одновременно двух организаций в реализации процесса дополнительного образования с использованием ресурсов этих организаций: МУ ДО «Центр детского творчества Прионежского района» и МУ «Прионежский районный центр культуры» - библиотека поселка Шуя.

Целью такого сетевого взаимодействия является создание целостного образовательного пространства для организации учебно-воспитательного процесса.

Основные исполнители программы:

- МУ ДО «Центр детского творчества Прионежского района» - педагог дополнительного образования Краскова Людмила Анатольевна
- МУ «Прионежский районный центр культуры» - библиотекарь Героева Марина Ивановна.

## 1.2. Задачи

### **-Образовательные**

- Дать общее представление об основах языка экранных искусств.
- Познакомить с основными видами и жанрами кинематографа и фотографии.
- Обеспечить усвоение знаний по основам цифровой фотографии, основным правилами фотосъемки, основным этапам работы над видеофильмом.
- Освоить работу с цифровым фотоаппаратом, освоить работы с программными средствами Киностудия Windows Live, Photo Story 3 for Windows, программы MS Power Point.
- Научить самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде видеофильма.

### **-Развивающие**

- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки.

- Развивать творческие способности и логическое мышление детей.
- Развивать образное мышление и умение выражать свой замысел.
- Развивать умение творчески подходить к решению задачи
- Развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- Развивать усидчивость, умение самореализовываться.
- Развивать интерес к экранному творчеству.

### ***-Воспитательные***

- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью.
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

### ***1.3. Сроки реализации программы***

1 год обучения – 72 часа.

### ***1.3. Формы и режим занятий***

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;

### ***1.4. Формы организации деятельности детей на занятии:***

- индивидуальная,
- групповая,
- работа по подгруппам.

## **2. Планируемые результаты освоения программы**

### ***-Личностные***

- любопытность и активность на занятиях;
- культура общения и поведения в социуме;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности;
- умение отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию;
- умение находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

### ***-Предметные***

- знание основных функций фото-и видео редакторов;

-знание общих положений и основных принципов фото-и видеосъемки;  
 -знание приемов редактирования и обработки видео при помощи различного программного обеспечения;

-умение классифицировать материал для создания видеофильма; -умение работать по предложенным сценариям и составлять собственные сценарии;

### ***-Метапредметные***

-умение принимать и удерживать деятельности на занятии; -умение оценивать результаты своей работы по заданному алгоритму;

-умение контролировать свою деятельность по выполнению заданий и вносить коррективы с учетом обнаруженных ошибок;

-умение взаимодействовать со взрослым и сверстником при выполнении задания;

-умение высказывать суждение о качестве своей работы.

## **3.Учебно-тематический план (УТП)**

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделов и тем занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы аттестации</b>
<b>1.</b>	<b>Организационный период</b>	<b>4</b>	
<b>2.</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	Входящая диагностика - диагностическая беседа
<b>3.</b>	<b>Раздел 2. Кинематограф</b>	<b>2</b>	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>4.</b>	<b>Раздел 3.Разработка сюжета и сценария</b>	<b>4</b>	
<b>4.1.</b>	Сюжет фильма.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>4.2.</b>	Написание сценария.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>5.</b>	<b>Раздел 4. Работа перед камерой</b>	<b>2</b>	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>6.</b>	<b>Раздел 5. Работа за камерой. Профессия оператора и фотографа</b>	<b>2</b>	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>7.</b>	<b>Раздел 6. Подготовка съемок</b>	<b>4</b>	
<b>7.1.</b>	Подготовка съемок	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>7.2.</b>	Видеосъемки	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>8.</b>	<b>Раздел 7. Цифровой фотоаппарат</b>	<b>6</b>	
<b>8.1.</b>	Принцип работы цифрового фотоаппарата.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>8.2.</b>	Основные настройки цифрового фотоаппарата.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>8.3.</b>	Язык экрана.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)

<b>9.</b>	<b>Раздел 8. Основы фотографии</b>	<b>8</b>	
<b>9.1.</b>	Основы композиции: точка съемки и выбор плана.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>9.2.</b>	Основы фотографии. Съемка пейзажа.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>9.3.</b>	Основы фотографии. Портретная съемка.	2	
<b>9.4.</b>	Основы фотографии. Репортаж.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>10.</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>2</b>	Промежуточная - тестирование и зачетная работа
<b>11.</b>	<b>Раздел 9. Как создать коллаж в программе MS Power Point</b>	<b>4</b>	
<b>11.1</b>	Программа MS Power Point, её возможности.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>11.2.</b>	Создание фото – коллажа.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>12.</b>	<b>Раздел 10. Техника и технология фото-видеосъемки</b>	<b>2</b>	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>13.</b>	<b>Раздел 11. Видеомонтаж. Работа в программе Киностудия Windows Live.</b>	<b>10</b>	
<b>13.1.</b>	Сущность и назначение программы Киностудия.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>13.2.</b>	Возможности программы Киностудия. Состав окна программы. Спецэффекты. Способы озвучивания фильма.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>13.3.</b>	Этапы монтажа фильма. Сохранение файла видеофрагмента. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>13.4.</b>	Оформление: название, титры, добавление звука, комментариев. Форматы видеофайлов. Создание проекта. Сохранение проекта в разных форматах.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>13.5.</b>	Создание тематических видеороликов в Киностудии.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)

	Монтаж отснятого материала.		
<b>14.</b>	<b>Раздел 12. Звук в видеофильме</b>	<b>2</b>	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>15.</b>	<b>Раздел 13. Создание своего фильма «Шуйские зарисовки» Деление на киностудии.</b>	<b>10</b>	
<b>15.1.</b>	Деление учеников на киностудии, распределение ролей. Индивидуальные консультации.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>15.2.</b>	Описание сюжета будущего видеоролика. Написание сценария. Сохранение файла видеофрагмента.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>15.3.</b>	Создание тематических видеороликов.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>15.4.</b>	Самостоятельная работа по созданию фильма.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>15.5.</b>	Самостоятельная работа по созданию фильма.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>16.</b>	<b>Раздел 14. Вывод фильма. Презентация фильма</b>	<b>4</b>	
<b>16.1.</b>	Вывод фильма. Форматы вывода фильма.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>16.2.</b>	Вывод фильма в нескольких форматах.	2	Тематическая (текущий контроль - устный опрос, практическая работа)
<b>17.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>2</b>	Итоговая – защита творческого проекта
<b>18.</b>	<b>Раздел 15. Заключительное занятие «Ах, синема, синема!» (конкурсно-игровая программа о кино)</b>	<b>2</b>	Тематическая (текущий контроль - устный опрос)
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	

#### **4. Содержание учебно-тематического планирования по годам обучения**

<b>Название темы</b>	<b>Содержание</b>
<b>Вводное занятие.</b>	Правила техники безопасности и противопожарной защиты. Организация рабочего места. Необходимые материалы и инструменты. Теория. Беседа о любимых фильмах и

	<p>передачах. Знакомство с планом работы кружка. Кино и фотография как вид искусства. История появления кино. Выдающиеся актеры и режиссеры. Жанры кино. Ведущие киностудии. Профессии в кино.</p> <p>Практика. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров. Знакомство с творчеством лучших фотографов.</p>
<b>Кинематограф</b>	<p>Теория. Кинематограф. Правила кинематографа. Цели и задачи киностудии. Структура фото-видеоинформации.</p> <p>Практика. Первые тренировочные фото-видеосъемки.</p>
<b>Разработка сюжета и сценария.</b> Сюжет фильма.	<p>Теория. Сюжет фильма. Значение сюжета, его разработка. Начало и окончание фильма.</p> <p>Практика. Создание команды. Описание сюжета будущего видеоролика</p>
Написание сценария.	<p>Теория. Что такое сценарий. Правила написания сценария. Алгоритм. Частые ошибки.</p> <p>Практика. Написание сценария.</p>
<b>Работа перед камерой</b>	<p>Теория. Перевоплощение. Импровизация. Удержание зрительного контакта. Темп и самообладание.</p> <p>Практика. Задания по импровизации.</p>
<b>Работа за камерой. Профессия оператора и фотографа</b>	<p>Теория. Структура видеоинформации. Профессия оператора – между техникой и искусством. Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки.</p> <p>Практика. Видеосъемки.</p>
<b>Подготовка съемок</b>	<p>Теория. Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников.</p> <p>Практика. Видеосъемки.</p>
Видеосъемки	Практика. Видеосъемки.
<b>Цифровой фотоаппарат.</b> Принцип работы цифрового фотоаппарата.	<p>«Вспышка справа, вспышка слева, или Знакомство с фотоаппаратом.»</p> <p>Принцип работы цифрового фотоаппарата. Устройство и режимы цифрового фотоаппарата.</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как выполнить снимок</li> <li>2. Как просмотреть сделанные снимки</li> <li>3. Как удалить отснятые кадры</li> <li>4. Как подключить цифровую фотокамеру к компьютеру</li> <li>5. Коротко о главном</li> </ol>

	Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.
Основные настройки цифрового фотоаппарата.	Основные настройки цифрового фотоаппарата. Ручная настройка фотоаппарата. Фокусировка. Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки
Язык экрана.	Язык экрана: его элементы – кадр, план, ракурс, звучащее слово. Прикладные программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования. Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки. Работа с прикладными программами для фото и видео камеры.
<b>Основы фотографии.</b> Основы композиции: точка съемки и выбор плана.	Теория: Основы композиции: точка съемки и выбор плана. Основы фотографии. Принцип света и тени. Контраст. «Золотое сечение». Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки.
Основы фотографии. Съемка пейзажа.	Теория: Основы фотографии. Съемка пейзажа. Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки.
Основы фотографии. Портретная съемка.	Теория: Основы фотографии. Портретная съемка. Групповая съемка. Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки.
Основы фотографии. Репортаж.	Теория: Основы фотографии. Репортаж. Основные ошибки начинающих фотографов. Практика: Работа с фото и видео камерой, технология съемки.
<b>Как создать коллаж в программе MS Power Point.</b> Программа MS Power Point, её возможности.	Теория. Программа MS Power Point, её возможности.  Практика. Создание фото – коллажа.
Создание фото – коллажа.	Практика. Создание фото – коллажа.
<b>Техника и технология фото-видеосъемки</b>	<u>Приемы видеосъемки.</u> Использование в фильме фотографий и других изобразительных материалов.  Практика. Видеосъемки. Фотосъемки.

	<p>Подбор материала.</p> <p>Теория.</p> <p>Программа Киностудия Windows Live.</p> <p>Сущность и назначение программы Киностудия.</p> <p>Практика:</p> <p>Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.</p>
<p><b>Видеомонтаж. Работа в программе Киностудия Windows Live.</b> Сущность и назначение программы Киностудия.</p>	<p>Теория.</p> <p>Состав окна программы. Спецэффекты.</p> <p>Способы озвучивания фильма.</p> <p>Практика:</p> <p>Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.</p>
<p>Возможности программы Киностудия.</p> <p>Состав окна программы. Спецэффекты.</p> <p>Способы озвучивания фильма.</p>	<p>Теория.</p> <p>Состав окна программы. Спецэффекты.</p> <p>Способы озвучивания фильма.</p> <p>Практика:</p> <p>Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.</p>
<p>Этапы монтажа фильма. Сохранение файла видеофрагмента. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.</p>	<p>Теория.</p> <p>Этапы монтажа фильма. Сохранение файла видеофрагмента. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.</p> <p>Практика:</p> <p>Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.</p>
<p>Оформление: название, титры, добавление звука, комментариев. Форматы видеофайлов. Создание проекта. Сохранение проекта в разных форматах.</p>	<p>Теория.</p> <p>Оформление: название, титры, добавление звука, комментариев. Форматы видеофайлов. Создание проекта. Сохранение проекта в разных форматах.</p> <p>Практика:</p> <p>Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.</p>
<p>Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.</p>	<p>Практика:</p> <p>Создание тематических видеороликов в Киностудии. Монтаж отснятого материала.</p>
<p><b>Звук в видеофильме</b></p>	<p>Теория. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука</p> <p>Практика. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.</p>
<p><b>Создание своего фильма «Шуйские зарисовки» Деление на киностудии.</b> Деление учеников на киностудии,</p>	<p>Теория:</p> <p>Деление учеников на киностудии, распределение ролей. Индивидуальные</p>

распределение ролей. Индивидуальные консультации.	консультации. Практика: Создание команды.
Описание сюжета будущего видеоролика. Написание сценария. Сохранение файла видеотрегмента.	Практика: Описание сюжета будущего видеоролика. Написание сценария. Сохранение файла видеотрегмента.
Создание тематических видеороликов.	Теория: Создание тематических видеороликов. Практика: Самостоятельная работа по созданию фильма.
Самостоятельная работа по созданию фильма.	Практика: Самостоятельная работа по созданию фильма.
Самостоятельная работа по созданию фильма.	Практика: Самостоятельная работа по созданию фильма.
<b>Вывод фильма. Презентация фильма</b> Форматы вывода фильма.	Теория. Вывод фильма. Форматы вывода фильма. .
Вывод фильма в нескольких форматах.	Практика. Вывод фильма в нескольких форматах.
<b>Заключительное занятие «Ах, синема, синема!» (конкурсно-игровая программа о кино)</b>	Теория. Диагностика. Подведение итогов работы за год, поощрение наиболее отличившихся, обсуждение планов на летний период и следующий учебный год. Анализ плюсов и минусов просмотренных работ. Награждение лучших. Практика: Просмотр готовых работ. Малый кинофестиваль.